



Universal SMALTO COVER-ALL

Smalto bicomponente universale, con finitura opaca ultra liscia ad alta distensione. Ideale per ricolorare porte, infissi, termosifoni, battiscopa, vecchi mobili e complementi d'arredo in generale. Idoneo su materiali quali: legno (grezzo o verniciato), MDF, PVC e metallo.



DESTINAZIONE D'USO

Superfici interne su:

- Porte e finestre in legno nuovo stagionato o vecchio da riverniciare
- Infissi e p placche in PVC
- Termosifoni e elementi in metallo opportunamente trattato con primer antiruggine
- Mobili in MDF, multistrato o legno massello

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Legno: carteggiare ed applicare su tutta la superficie una prima mano diluita con acqua pulita al 30%. Carteggiare la prima mano di fondo dopo la completa essiccazione fino ad ottenere una superficie uniforme e liscia. Attendere 6 - 12 ore per la sovrapposizione con le mani successive (diluite con acqua pulita al 5 - 10% in peso, fino ad ottenere la copertura desiderata).

Legno già verniciato: attenta pulizia e carteggiatura delle vecchie mani di smalto asportando le stesse se non ben aderenti. Se necessario, stuccare le porzioni di legno scoperto e carteggiare per eliminare eventuali eccedenze o sbavature e spolverare prima dell'applicazione di Universal.

Infissi e placche in PVC: accurata pulizia con pulitori idonei.

Ferro: asportare meccanicamente gli eventuali vecchi smalti con spazzole metalliche e tela smeriglio, fino all'ottenimento del ferro lucido. Ripulire accuratamente la superficie e applicare idoneo antiruggine anticorrosivo.

DATI TECNICI

Aspetto	smalto bianco o colorato
Massa volumica	(A+B): ≈ 1,11 kg/l
Confezione	barattolo e bottiglia (A+B) = (1+0,2)Kg
Conservazione	≈ 18 mesi nella confezione originale
Stoccaggio	teme il gelo, evitare insolazione diretta e fonti di calore
Temperature limite di applicazione	da +10 °C a +30 °C
Diluizione con acqua	max 15%
Tempo di attesa tra 1ª e 2ª mano	≥ 6 h
Resa per 2 mani su fondo finito liscio o cartongesso	≈ 0,15 kg/m ²
Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino	≈ 0,20 kg/m ²

Rilevazione dati a +20 °C di temperatura, 65% U.R. e assenza di ventilazione. I dati possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere: temperatura, ventilazione e assorbenza del fondo.

COME USARE UNIVERSAL

Mescolare la parte A e aggiungere la parte B a filo sotto agitazione nel rapporto in peso (A : B = 5 : 1) e mescolare bene fino a omogeneizzazione totale. Per l'applicazione su superfici inassorbenti applicare la prima mano pura. Per superfici assorbenti diluire al 10% con acqua pulita e mescolare nuovamente per l'applicazione della prima mano con funzione di primer o mano di fondo. Per le successive mani diluire il prodotto al 5 - 10% con acqua pulita e ripetere l'applicazione su prodotto perfettamente asciutto fino a raggiungere copertura.

Utilizzare entro 1,5 ore dalla miscelazione.

Universal deve essere applicato su tutta la superficie con pennello, rullo o a spruzzo in due o tre mani. A seconda dell'effetto che si vuole ottenere o degli attrezzi impiegati, utilizzare il prodotto tale quale o con una diluizione massima del 15% in volume con acqua secondo le necessità.

Le condizioni ambientali necessarie per poter eseguire la decorazione richiedono una temperatura dell'ambiente e del supporto compresa tra +10 °C e +30 °C e un'umidità relativa dell'ambiente inferiore al 80%.

Il tempo asciugatura e per l'applicazione della seconda mano è di 6 - 12 ore, per le mani successive 2 - 12 ore. Rispettare la resa di ≈ 0,1 kg/m per mano. La pulizia degli attrezzi da residui di prodotto si effettua con acqua prima dell'indurimento del prodotto.

INDICAZIONI AGGIUNTIVE

Valutare le condizioni stagionali d'applicazione: condizioni diverse di temperatura e umidità, comportano variazioni rilevanti dei tempi d'asciugamento e/o reazione del prodotto verniciante.

Le immagini fotografiche presenti nel catalogo e nel sito, così come i colori riportati nelle campionature sono da considerarsi puramente indicativi.

Utilizzare per ogni progetto materiali provenienti da un unico lotto di produzione.

Materiali provenienti da lotti diversi possono assumere tonalità di colore differenti.

Nel caso di utilizzo di diversi lotti di prodotto colorato è consigliabile rimescolare tra loro le varie produzioni (parti A), allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

AVVERTENZE

Non utilizzare su supporti freddi (< +10 °C), su supporti umidi e in ambienti soggetti a contatto prolungato con acqua.

Non utilizzare su supporti sporchi, decoesi, polverulenti

Conforme alla Direttiva 2004/42/CE (Cat. j/BA) < 140 g/l UNIVERSAL < 120 g/l COV

SDS disponibile su richiesta

Made in Italy

IPER CERAMICA
Paint