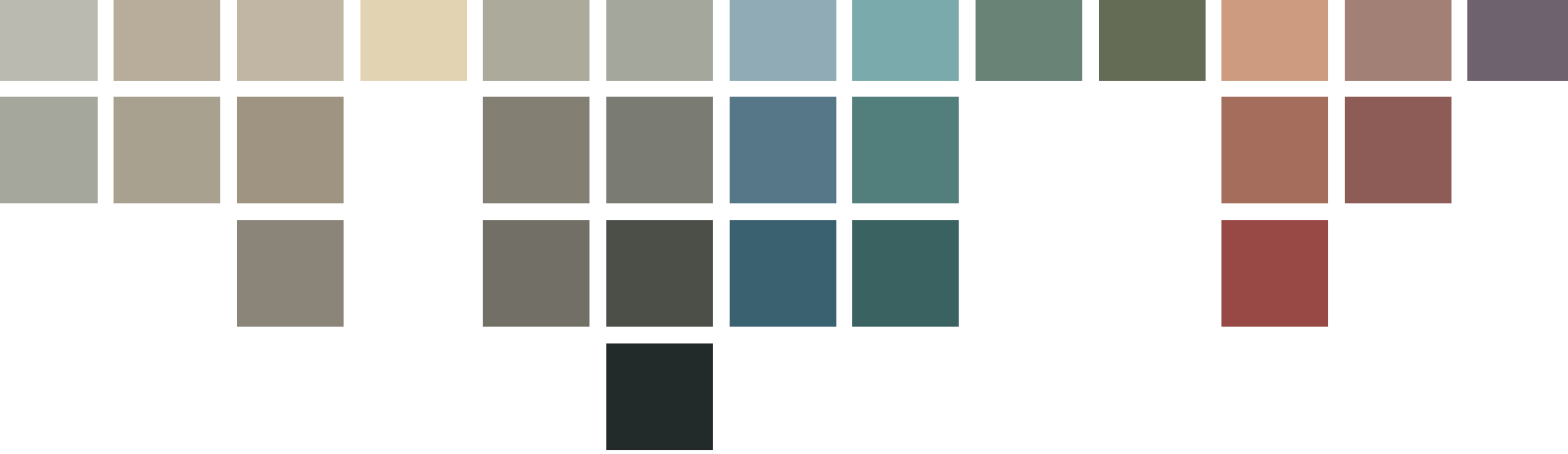

SoftTouch

PITTURA EASY-CLEAN

Pittura colorata e decorativa, con effetto opaco, morbida al tatto. Rispetto alle pitture tradizionali assicura un'elevata pulibilità dallo sporco quotidiano, mantenendo un aspetto sempre nuovo negli anni.

TRASPIRANTE | ECCELLENTE COPERTURA | RESISTENTE ALLE MUFFE UNI EN 15457 | EASY-CLEAN | EVITA IMPRONTE E DITATE | LUNGA DURATA NEL TEMPO

DESTINAZIONE D'USO

Superfici interne su:
- Intonaci e rasanti a base cemento o gesso
- Cartongesso
- Vecchie pitture di buona qualità (no tempere) e rivestimenti ben conservati e coesi al supporto

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Pulire accuratamente i supporti con mezzi appropriati per eliminare ogni traccia di sporco, polvere o di efflorescenze. In presenza di pitture o rivestimenti degradati, asportare totalmente le parti friabili e non aderenti al supporto.
Utilizzare Wall Primer in presenza di:
- Rappezzi nuovi d'intonaco (devono essere lasciati stagionare sino al termine di fine presa del legante)
- Intonaci o rasature inconsistenti e friabili
- Rasature lisce e compatte

Dopo l'applicazione di Wall Primer attendere 6 ore prima del successivo ciclo pittorico.
Per l'utilizzo del Wall Primer vedere scheda tecnica dedicata.

DATI TECNICI

Aspetto	pittura bianca o colorata
Massa volumica	≈ 1,35 kg/l
Confezione	barattoli 100 ml o secchi 1,5l – 4l – 10l
Conservazione	≈ 12 mesi nella confezione originale
Stoccaggio	teme il gelo, evitare insolazione diretta e fonti di calore
Temperature limite di applicazione	da +5 °C a +30 °C
Umidità del supporto	≤ 6%
Diluizione con acqua	max 15%
Tempo di attesa tra 1ª e 2ª mano	≥ 6 h
Resa per 2 mani su fondo finito liscio o cartongesso	≈ 0,15 l/m2
Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino	≈ 0,20 l/m2

Rilevazione dati a +20 °C di temperatura, 65% U.R. e assenza di ventilazione. I dati possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere: temperatura, ventilazione e assorbenza del fondo.

COME USARE SOFTTOUCH

Mescolare il prodotto prima dell'applicazione.
SoftTouch deve essere applicata su tutta la superficie con pennello, rullo o a spruzzo in due mani. A seconda dell'effetto che si vuole ottenere o degli attrezzi impiegati, utilizzare il prodotto tale quale o con una diluizione massima del 15% in volume con acqua secondo le necessità.
I supporti devono essere ben asciutti e con umidità non superiore al 6%.
Le condizioni ambientali necessarie per poter eseguire la decorazione richiedono una temperatura dell'ambiente e del supporto compresa tra +5 °C e +30 °C e una umidità relativa dell'ambiente inferiore all'80%.
Tempo di asciugatura per la seconda mano minimo 6 ore a +23 °C e U.R. ≤ 80%.
La pulizia degli attrezzi da residui di prodotto si effettua con acqua prima dell'indurimento del prodotto. Valutare le condizioni stagionali d'applicazione: condizioni diverse di temperatura e umidità, comportano variazioni rilevanti dei tempi d'asciugamento e/o reazione del prodotto verniciante.

INDICAZIONI AGGIUNTIVE

Le immagini fotografiche presenti nel catalogo e nel sito, così come i colori riportati nelle campionature sono da considerarsi puramente indicativi.
Utilizzare per ogni progetto materiali provenienti da un unico lotto di produzione.
Materiali provenienti da lotti diversi possono assumere tonalità di colore differenti.
Nel caso di utilizzo di diversi lotti di prodotto colorato è consigliabile rimescolare tra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

AVVERTENZE

Non utilizzare in presenza di umidità di risalita.
Non applicare su supporti sporchi, decoesi, polverulenti.

Conforme alla Direttiva 2004/42/CE (Cat. a/BA) < 30 g/l SOFTTOUCH < 10 g/l COV
SDS disponibile su richiesta
Made in Italy

IPERCERAMICA Paint